



NCG-001-019206

Seat No. _____

M. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

April/May – 2017

Gujarati : ICT-2

(Vivechan Vibhin Abhigamo)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 019206

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

(૨) દરેકના ગુણ સરખા છે.

૧ ગુજરાતી સાહિત્યમાં વિવેચનના વિભિન્ન અભિગમો વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૧ ગુજરાતી સાહિત્યમાં મનોવૈજ્ઞાનિક અભિગમનો પરિચય કરાવો. ૧૪

૨ નારીવાદી અભિગમનું સાહિત્યમાં પ્રતિબિંબ વર્ણવો. ૧૪

અથવા

૨ નારીવાદી અભિગમની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી, સાહિત્યમાં પ્રતિબિંબિત નારીવાદનો પરિચય કરાવો. ૧૪

૩ ‘બત્રીસ પૂતળીની વેદના’ - એક નારીવાદી નવલકથા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

- ૩ 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના'માં પ્રગટતો નારીવાદ સ્પષ્ટ કરો. ૧૪
- ૪ 'સરોજ પાઠકની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'ને મનોવૈજ્ઞાનિક અભિગમના સંદર્ભમાં ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

- ૪ 'સરોજ પાઠકની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'માં નારી સમસ્યાના થયેલા નિરૂપણની ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૫ નીચેના ચાર પૈકી કોઈ પણ બે પ્રશ્નના જવાબ આપો : ૧૪
- (૧) 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' શીર્ષકની યથાર્થતા
- (૨) 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના'ની નાયિકા અનુરાધા
- (૩) 'ન કૌસમાં, ન કૌસ બહાર' શીર્ષકની યથાર્થતા
- (૪) 'સૌગંધ' વાર્તાની સમાલોચના.